

## PLAN DE OPTATIVIDAD

### 3º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

#### FRANCÉS

**10 RAZONES PARA ESTUDIAR FRANCÉS EN EL IES SIERRA DE GUADARRAMA**

**FRANCÉS, SEGUNDA LENGUA EN LA ESO Y BACHILLERATO**

- **1** APRENDER UNA LENGUA NO BASTA
- **2** ES UNA LENGUA HABLADA EN LOS 5 CONTINENTES
- **3** ES UNA DE LAS LENGUAS DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES
- **4** ABRE PUERTAS EN LO ACADÉMICO Y EN LO PROFESIONAL
- **5** ES LA LENGUA DE UNA CULTURA RIQUÍSIMA
- **6** HABLANDO FRANCÉS PODEMOS VIAJAR POR LOS CINCO CONTINENTES
- **7** TE PERMITE OPTAR A UNA BECA ERASMUS O A UN PROGRAMA INTERNACIONAL EN UNA UNIVERSIDAD FRANCÓFONA DE PRESTIGIO
- **8** POR SU SIMILITUD CON EL ESPAÑOL, SU APRENDIZAJE ES RÁPIDO, ÁMENO Y FLUIDO
- **9** RECUERDA: ESTUDIAR FRANCÉS TE FACILITA APRENDER OTROS IDIOMAS

**10**

**INTERCAMBIO CON EL COLLÈGE ROMAIN ROLAND (SAINT-JEAN) TOULOUSE**



## AMPLIACIÓN DE INGLÉS

### ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

La asignatura Ampliación de Inglés es una asignatura práctica enfocada a las destrezas de Listening y Speaking. No es una asignatura de repaso ni apoyo sino, como el nombre indica, se centra en ampliar las estrategias comunicativas que refuerzan la comprensión auditiva y expresión oral, por lo que se requiere un cierto nivel en la lengua.

### COMO VAMOS A EVALUAR

Presentaciones orales, pruebas objetivas de comprensión auditiva (listening), actividades orales evaluables.

## RECUPERACIÓN DE MATEMÁTICAS

### ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Pensada para aquellos alumnos con la asignatura del curso anterior pendiente o con dificultades en general con la asignatura. No es aconsejable como ampliación de conocimientos matemáticos.

### ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Con la asignatura de matemáticas del nivel anterior al cursado por el alumno

### ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Adquirir los conocimientos necesarios para solventar lagunas de conocimientos sobre el curso actual. Ayuda para la recuperación de la asignatura pendiente del curso anterior

### ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR?

Fichas de trabajo en el aula. Se hace hincapié en la resolución de ejercicios y problemas acompañadas de una mínima base teórica

### ¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

El 50% de la nota será la realización de tareas y la actitud en clase. El 50 % restante pruebas objetivas



## BOTÁNICA APLICADA

### ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Se estudian los seres vivos como **algas, hongos, líquenes y vegetales**. Se aprende a distinguirlos, conocer sus **utilidades, propiedades medicinales, nutricionales**, su toxicidad, etc.,

También contamos con un **pequeño huerto** donde los alumnos hacen crecer diversas verduras y hortalizas.

### ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Biología y Geología de 1º ESO. Estudio de los seres vivos.

### ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Profundizar en el conocimiento de los **vegetales** que luego tendrá aplicaciones en estudios:

- Biosanitarios
- Nutrición y dietética

### ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR?

Es una asignatura de **carácter fundamentalmente práctico**, desarrollándose todo el trabajo en el **laboratorio** del Departamento de Biología y Geología, donde utilizaremos las lupas y los microscopios, así como en la **calle, campo y los jardines** cercanos, que a menudo visitaremos. También se utilizarán **huertos** para iniciarnos en la agricultura y horticultura.

Se realizarán algunas visitas a centros de horticultura, viveros o centros de naturaleza que estén relacionados con la asignatura.

### ¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

Con la entrega de trabajos elaborados que se realizan en las horas de clase. **No hay exámenes.**

### ¿DÓNDE PUEDE ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTA MATERIA?

Preguntando al Departamento de Biología y Geología



## CANTO CORAL



### ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

En cantar conjuntamente obras corales a varias voces.

### ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Interpretar obras vocales en grupo o como miembros de una agrupación coral.

### ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR?



De forma práctica y participativa, especialmente en el trabajo en grupo. A lo largo del curso, montaremos un repertorio coral adaptado al nivel y gusto de los alumnos, y aprenderemos el uso correcto del aparato fonador y la emisión de la voz, con actividades encaminadas a mejorar la afinación individual y en conjunto.

### ¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

A través de la interpretación de las obras corales aprendidas en clase, con la precisión y afinación adecuadas, así como la actitud comprometida con el trabajo individual, fundamental para el éxito de la actividad grupal, con fichas y otras actividades y ejercicios de refuerzo.



**¿DÓNDE PUEDE ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTA MATERIA? PÁGINA  
WEB DEL CENTRO**



## COMUNICACIÓN AUDIVISUAL, IMAGEN Y EXPRESIÓN

### ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Básicamente consiste en profundizar en aspectos relacionados con el LENGUAJE AUDIOVISUAL, el uso de recursos relacionados con la IMAGEN y el estudio de esta, utilizando medios tanto manuales como infográficos.

### ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Los conocimientos relacionados con la asignatura son: la percepción visual, la imagen fija (fotografía) y su tratamiento, el cómic, la publicidad, la imagen en movimiento, el vídeo y la animación.

### ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Está encaminada a estudios superiores relacionados con la cultura audiovisual en bachillerato de artes fundamentalmente, o módulos de grado medio de imagen y sonido.

### ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR?

Principalmente se trabaja con propuestas prácticas planteadas en el aula sobre las que se trabaja, unas veces de forma plástica, utilizando diferentes materiales como revistas o imágenes de prensa y en otras (la mayoría) con el uso específico de software informático para el tratamiento de imagen fija (cómic y fotografía) como imagen en movimiento (vídeo) y el montaje de secuencias de vídeo y animación de imágenes en movimiento a partir de imágenes fijas.

Se plantean pruebas teórico prácticas para consolidar lo adquirido con las actividades realizadas.

### ¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

Las actividades desarrolladas se valorarán al 50% ó 60%

Los conocimientos adquiridos mediante pruebas un 25% ó 30%.

La actitud se valorará un 15% o 20%.

Para la calificación final se tendrá en cuenta lo desarrollado a lo largo del curso.

### ¿DÓNDE PUEDE ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTA MATERIA?

En la página web del centro y dentro de las programaciones del departamento de Artes y Dibujo.



## CULTURA CLÁSICA

### ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

La asignatura Cultura Clásica pretender aportar a los alumnos una serie de conocimientos que surgieron hace treinta siglos y que, aunque nos parezca mentira, aún perviven en la sociedad actual. La civilización occidental está fundamentada en la mayoría de estos conocimientos y es importante que los alumnos los conozcan y los valoren.

### ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Tiene relación con todas las asignaturas que se imparten en el currículum de ESO:

- **Lengua y Literatura:** el parentesco de nuestra lengua con el latín y el griego. Términos derivados de estas dos lenguas. El origen de la gramática del castellano.
- El origen de los géneros literarios y de los tópicos literarios que utilizan nuestros escritores.
- **Matemáticas:** muchos fueron los sabios latinos y griegos que sentaron las bases de esta disciplina: el teorema de Pitágoras. El inicio del estudio de la astronomía
- **Física y Química:** estos mismos estudiosos sentaron también las bases de principios de la Física: principio de Arquímedes.
- **Biología:** el origen de muchas de las especies lo situaron los antiguos griegos y latinos en la mitología. *Las Metamorfosis* explican el origen de numerosas plantas. El nombre de la mayoría de las especies es latino.
- **Religión:** el origen de la religión cristiana se sitúa en la época del Imperio Romano.
- Comparativa de hechos narrados en la Biblia con otros narrados en la mitología clásica.
- **Geografía e Historia:** primeros mapas de la geografía mundial hasta entonces conocidas, hechos con técnicas muy rudimentarias.
  - La apasionante historia de aquellas dos civilizaciones, grandes personajes de la antigüedad: Alejandro Magno, Julio César...
  - El origen del régimen democrático.
  - Grandes batallas e impresionantes estrategias y actos de valor: Los 300.
- **Educación Plástica y Visual:** el arte clásico es el origen del arte actual. Numerosas expresiones artísticas toman como referencia el mundo clásico.
- **Educación Física:** los griegos basaron gran parte de su formación en la práctica de deportes. El término gimnasia viene de una palabra griega que significa desnudo, porque hacían el deporte desnudos. Los Juegos Olímpicos nacieron en Grecia.
- **Música:** probablemente sea una de las disciplinas de las que menos se sabe, pero fueron los griegos quienes inventaron determinados instrumentos de viento.
- **Tecnología:** los romanos fueron grandes arquitectos

- **Segunda Lengua:** el aprendizaje de una segunda lengua ya lo establecieron los romanos cuando se dieron cuenta de que el griego era una lengua de cultura más avanzada que la suya. El latín y el griego también están en el origen de esta segunda lengua: francés.

En fin, estudiar Cultura Clásica te permite adquirir conocimientos válidos para cualquier asignatura, encaminados a una formación lo más completa posible de cada uno de vosotros.

### ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Está encaminada a que los alumnos consigan el nivel de competencias suficiente para poder enfrentarse a las dificultades de la actividad académica. Esta asignatura interdisciplinar permite alcanzar un nivel importante en cada competencia:

- comunicación lingüística: origen de las lenguas romances, expresión oral y escrita;
- competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: valorando la aportación que ha hecho la civilización clásica a estas disciplinas
- competencia digital: utilizando todos los medios tecnológicos para buscar información y para ilustrar las explicaciones
- aprender a aprender: el trabajo en grupo les permitirá poner en común las distintas formas que hay del aprendizaje
- competencias sociales y cívicas: valorando las formas de vida de estas dos sociedades;
- sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Alejandro Magno y el imperio romano son ejemplos muy significativos de este espíritu emprendedor;
- conciencia y expresiones culturales: el arte de las sociedades clásicas ha sido muy valorado a lo largo de la historia, hasta tal punto que se han copiado muchas obras de esta época.

### ¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR?

Es una asignatura que permite trabajar desde distintas perspectivas, se harán trabajos individuales, trabajos en grupo, exposiciones orales de dichos trabajos. Se utilizarán todos los medios audiovisuales que la situación actual nos permite para hacer más atractiva la enseñanza: documentales, películas, recorridos virtuales por el Museo del Prado y el Arqueológico de Madrid....

Se harán visitas a estos museos y, siempre que sea posible, a alguna localidad donde haya restos arqueológicos romanos.

### ¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

Fundamentalmente, se pretende que haya una coevaluación entre los propios alumnos y el profesor. En esta evaluación se valorará la preparación de los trabajos, la exposición oral y escrita de los mismos y el interés que demuestre el alumno por la asignatura, aportando ideas y exponiendo temas interesantes para el resto de los compañeros.



## INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL

### ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

La materia pretende que descubramos que todos tenemos capacidad de emprender, de iniciar un proyecto y nos ayudará a conocer y desarrollar las cualidades que son necesarias para llevarlo a cabo y especialmente cuando los proyectos exigen esfuerzo o trabajo o cuando tienen una cierta importancia o envergadura. La materia contribuye a que los alumnos desarrollen su creatividad e imaginación, a ser críticos, detectar problemas y buscar soluciones factibles y reales.

### ¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

El espíritu emprendedor dentro de la educación ha sido ampliamente abordado desde diversos enfoques; si bien se ha ligado a materias relacionadas con el ámbito de la Economía. Se trata de un fenómeno humano que comprende un amplio espectro de competencias, conocimientos y actitudes, cualidades y valores.

Asumir riesgos, ser innovador, tener dotes de persuasión, negociación y pensamiento estratégico también se incluyen dentro de las competencias que deben ser fomentadas en la juventud para contribuir a formar ciudadanos dotados de capacidad para el emprendimiento.

Esta materia incluye aspectos teóricos y prácticos orientados a preparar a los jóvenes para una ciudadanía responsable y para la vida profesional; ayuda al conocimiento de quiénes son los emprendedores, qué hacen y qué necesitan, pero también a aprender a responsabilizarse de su propia carrera y su camino personal de formación y, en suma, de sus decisiones clave en la vida, todo ello sin olvidar los aspectos más concretos relacionados con la posibilidad de creación de un negocio propio o de ser innovadores o "intraemprendedores" en su trabajo dentro de una organización.

### ¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Se trata de un primer contacto con temas que forman parte de cualquier ciudadano, independiente de a lo que se vaya a dedicar en el futuro, ya sea trabajador o empresario, vaya a realizar estudios universitarios o de formación profesional.

En concreto, la materia le será útil para aquellos que quieran realizar carreras universitarias como: Administración y Dirección de Empresas, Economía, Ciencias empresariales, Ciencias políticas y de Administración, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Derecho, Gestión y Administración Pública, Estadística, Publicidad y Relaciones Públicas, Relaciones Laborales, Sociología, Trabajo...





También es útil para aquellas personas que quieran realizar ciclos formativos de grado medio y/o superior. En muchos de ellos existe una materia denominada “Administración y Gestión de una pequeña empresa” que tiene gran relación con Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial. Es especialmente interesante para aquellos alumnos que vayan a realizar ciclos que tengan que ver con Administración y Finanzas, Secretariado, Comercio Internacional; Gestión Comercial y Marketing; Gestión del Transporte; Servicios al Consumidor, Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos, Agencias de Viajes, Administración de Sistemas informáticos, Desarrollo de Aplicaciones Informáticas; Animación sociocultural, etc.

También es útil para tomar decisiones sobre la gestión de los negocios personales o familiares, ejercer tus derechos como consumidor frente a la actuación de las empresas y conocer la viabilidad de las ideas de negocio.

### **¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR?**

La metodología de trabajo será muy activa, participativa y que permita al alumno “aprender haciendo y experimentando”. Por medio de esto y gracias al trabajo en grupo e individual, se hace posible que el alumno desarrolle las destrezas y actitudes necesarias para generar el espíritu emprendedor.

A lo largo del curso se irán planteando actividades, a veces individuales a veces en pequeños grupos y a veces en gran grupo, que le permitirán ir descubriendo y desarrollando las cualidades necesarias para poder llevar a cabo una actividad emprendedora

### **¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?**

La materia se evalúa a través de las actividades que se realizan, sobre todo en clase, ya sean individuales como grupales, dichas tareas consistirán en tareas de reflexión, de creación, investigación, debates, exposiciones... No tiene lo que tradicionalmente llamamos exámenes



## RESPECTO Y TOLERANCIA

La convivencia es un objetivo primordial de nuestro sistema educativo y, al mismo tiempo, es un contexto esencial que habilita y da sentido a los principios, competencias clave, estándares de aprendizaje evaluables, contenidos, estrategias y procedimientos de las experiencias de enseñanza y aprendizaje. La convivencia debe ser entendida, pues, como un fin a conseguir que se sustenta en pilares básicos como son la tolerancia y el respeto. El respeto es reconocer en sí mismo y en los demás sus derechos y virtudes con dignidad, dándoles a todas las personas su valor.

El respeto se convierte en una condición de equidad y justicia, donde la convivencia sana y pacífica se logra solo si consideramos que este valor es una condición para vivir en paz con las personas que nos rodean.

Podríamos definir la tolerancia como la aceptación de la diversidad de opinión, diversidad social, étnica, cultural o religiosa. Es la capacidad de saber escuchar y aceptar a los demás, valorando las distintas formas de entender y posicionarse en la vida, siempre que no atenten contra los derechos fundamentales de las personas.

Entendemos la tolerancia como respeto y consideración hacia la diferencia, como una disposición a admitir en los demás una manera de ser y de obrar distinta a la propia. La tolerancia es, por tanto, una actitud de aceptación del legítimo pluralismo y una virtud de gran relevancia que los alumnos necesitan aprender, valorar y poner en práctica.

La presente asignatura se organiza en torno a estos tres ejes, los cuales se trabajarán con textos alusivos, documentos audiovisuales, películas, etc.

Los bloques de los que trata la asignatura son los siguientes:

BLOQUE 1. Derechos Humanos fundamentales.

BLOQUE 2. Valores.

BLOQUE 3. La comunicación.

BLOQUE 4. Terrorismo, guerra, genocidio.

BLOQUE 5. Delitos de odio.

BLOQUE 6. Acoso y ciberacoso.

BLOQUE 7. Sanciones.

La forma de evaluar se concretará en tareas concernientes a los temas trabajados y, a criterio del profesor, puede haber algún examen de reflexión. En cualquier caso, los criterios de evaluación y calificación se concretarán en la Programación Didáctica de Departamento del curso que viene.

La asignatura tiene relación con Valores Éticos, Filosofía de 4º E.S.O. y con las áreas de Historia y Lengua Castellana.

Aquellos alumnos que elijan la asignatura en 3º E.S.O. no podrán cursarla en 4º E.S.O.