



PLAN DE OPTATIVIDAD 1º DE BACHILLERATO

FRANCÉS. CUALQUIER NIVEL

Hoy en día resulta imprescindible aprender varios idiomas ya que en la mayoría de las áreas del conocimiento y desarrollo humano se utilizan como vehículo de comunicación e interacción. Más que nunca en esta aldea global, el aprendizaje de distintas lenguas para los estudiantes es una necesidad primordial. No es una pérdida de tiempo como muchas personas suelen pensar, sino que es una inversión, ya que este aprendizaje no solo ayuda a que crezca la posibilidad de conseguir un mejor trabajo sino que enriquece la vida social y cultural: el dominio de lenguas extranjeras, sin duda es la clave de la Cultura, del conocimiento del otro, del diferente, base fundamental para construir un mundo mejor.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA ESTA ASIGNATURA?

Esta optativa va dirigida a alumnos de 1º de bachillerato que nunca han cursado la asignatura en la ESO o que la estudiaron durante un o dos años y que quieran recordar los contenidos adquiridos. El objetivo final de estos dos años de aprendizaje es la consecución del nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).

¿QUÉ VAS A ESTUDIAR?

Estudiarás los contenidos básicos de la comunicación cotidiana a través de documentos auténticos o semiauténticos y de todas las herramientas que nos proporcionan las TIC. Al no estar condicionado por la presión de la EVAU, tendrá un carácter más lúdico y cultural. Haremos una aproximación al mundo de la canción de los distintos países francófonos y descubriremos personajes famosos que marcaron una época (cantantes, futbolistas, deportistas y celebridades en general) y haremos ciclos de cine.

¿CÓMO SERÁN LAS CLASES?

A pesar de que la adquisición de una lengua extranjera es un proceso riguroso, las clases serán participativas donde la comunicación tendrá un lugar predominante. El aprendizaje a través de herramientas eminentemente lúdicas será el eje del curso. Por otra parte, no habrá libro de texto: la profesora entregará el material previamente.

Asimismo, y de forma periódica, se dedicarán varias sesiones a la cultura gastronómica de tradición francófona: elaboración de "crêpes", degustación de gofres, de quesos etc...

¿CÓMO SE EVALUARÁN LAS CLASES?

No habrá exámenes reglamentados, aunque sí pruebas que reflejen la adquisición de los contenidos lingüísticos. Asimismo, se valorarán la actitud, el interés, el trabajo y las aportaciones de los alumnos al desarrollo de las clases.



ANÁLISIS MUSICAL



¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Estudio en profundidad de los elementos que constituyen una composición, en especial, todo lo relativo a la forma musical.

¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Lenguaje musical.

¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Estudios musicales. Musicología. Imagen y sonido. Historia del Arte. Historia y Humanidades.

¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR?

De forma práctica y teórica, mediante trabajos individuales y en grupo. **Todo ello a través de audiciones, proyecciones audiovisuales y la práctica instrumental.**

¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

Pruebas escritas, actividades y ejercicios prácticos.
Interpretación individual y colectiva. Creación musical:
composición e improvisación de piezas musicales.



¿DÓNDE PUEDE ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTA MATERIA?

Página web del centro



AMPLIACIÓN DE INGLÉS

¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

La asignatura Ampliación de Inglés es una asignatura práctica enfocada a las destrezas de Listening y Speaking. No es una asignatura de repaso ni apoyo sino, como el nombre indica, se centra en ampliar las estrategias comunicativas que refuerzan la comprensión auditiva y expresión oral, por lo que se requiere un cierto nivel en la lengua.

COMO VAMOS A EVALUAR

Presentaciones orales, pruebas objetivas de comprensión auditiva (listening), actividades orales evaluables.



ANATOMÍA APLICADA

¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Es el estudio de los diferentes **aparatos y sistemas del cuerpo humano** desde una perspectiva **no memorística**, sino práctica.

¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Es una ampliación, desde otro punto de vista, de la Anatomía Humana de 3º ESO. **Puede cursarla cualquier alumno de cualquier modalidad de Bachillerato** porque no está encaminada a conceptos sino a procedimientos

¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Alumnos que quieran **profundizar en el conocimiento del cuerpo humano** que luego tendrá aplicaciones en estudios:

- Biosanitarios (Biología, Medicina, Nutrición, Fisioterapia...)
- Educación Física
- Dibujo y fotografía
- Criminalística

¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR?

De forma totalmente práctica y autónoma. Se utiliza el **móvil, ordenador y laboratorio** para las clases.

Primero se elaborarán unos mapas conceptuales para entender el Aparato o Sistema, se harán **aplicaciones de juegos** on line para profundizar. También se compondrán **dibujos artísticos** sobre modelos ya elaborados y finalmente se harán prácticas de laboratorio y **disecciones** cuyos resultados se reflejarán con **fotografías**.

Se realizarán algunas visitas a Museos de medicina forense y/o Museos de Anatomía.

¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

Con la entrega del portfolio de los trabajos elaborados que se realizan en las horas de clase. **No hay exámenes**. Con la entrega de los trabajos de forma completa y de calidad se podrá sacar la máxima nota.

¿DÓNDE PUEDE ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTA MATERIA?

Preguntando al departamento de Biología y Geología



CULTURA CIENTÍFICA

¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Asignatura que pretende dar una **revisión de los conocimientos y avances científicos** y su repercusión en la vida del ser humano. Para ello se tratan diferentes temas de actualidad dentro de cada bloque de conocimientos: el **Universo** y origen de la vida y del **ser humano**, la medicina como medio de mejorar la calidad de vida, la revolución **genética** y la **biotecnología**, y el **mundo digital**.

¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Con todo conocimiento científico, especialmente Biología y Geología y Tecnología.

¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Hacia el aprendizaje de unos métodos de **análisis** y la consecución de un **pensamiento crítico** y contrastado de la actualidad y sus avances.

¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR?

Se trabaja en la asignatura a partir de **unas presentaciones** que muestran cada bloque de conocimientos, que pueden llevar a algunos **debates**, junto con trabajos realizados por los propios alumnos y **comentarios a diferentes noticias** o aspectos relacionados.

Si es posible se realizaría **alguna práctica** interesante sobre algún aspecto concreto.

¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

No habrá exámenes, siempre y cuando se vayan realizando las actividades que se van proponiendo a lo largo del curso.

Será necesario realizar algunos trabajos con presentaciones, comentarios a noticias, ejercicios propuestos, y resúmenes de las exposiciones de trabajos de compañeros.

Será muy importante una buena actitud frente al aprendizaje.

No será complicado sacar buena nota.

¿DÓNDE PUEDE ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTA MATERIA?

Preguntando a alumnos que ya lo hayan cursado o bien al propio departamento de Biología y Geología, encargado de dicha asignatura.



DIBUJO ARTÍSTICO

¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

En Dibujo Artístico I el alumnado trabaja la materia de forma más objetiva, para dedicar el segundo curso a aspectos más subjetivos, desarrollando su potencial creador, orientado hacia las múltiples alternativas formativas artísticas más acordes con sus intereses.

En el primer curso se estudia: Bloque 1: el dibujo como herramienta. Bloque 2: la línea y la forma. Bloque 3: la composición y sus fundamentos. Bloque 4: La luz. El claroscuro y la textura. Bloque 5: El color.

En el segundo curso se estudia: Bloque 1. La forma. Estudio y transformación. Bloque 2: La expresión de la subjetividad. Bloque 3. Dibujo y perspectiva. Bloque 4. El cuerpo humano como modelo. Bloque 5. El dibujo en el proceso creativo

¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Aunque esta materia siempre ha formado parte del currículo de artes, se oferta a todas las modalidades de bachilleratos.

Evidentemente está relacionada con conocimientos relacionados con las artes plásticas en general, historia del arte y fundamentos de arte 1 y 2 (en bachillerato de artes como asignatura de modalidad).

¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Enseñanzas Artísticas Superiores, Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño, Bellas Artes y otras afines. Enseñanzas creativas en sus múltiples facetas, interiores, moda, producto, grafico, multimedia, joyería, ilustración, diseño web, multimedia, etc.

¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

En la calificación de cada evaluación se tiene en cuenta estos porcentajes:

- Valoración de los ejercicios presentados: 90%
- Actitud: 10%

No hay exámenes.

¿DÓNDE PUEDE ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTA MATERIA?

En la página web del centro y dentro de las programaciones del departamento de Artes y Dibujo.

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL



¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Estudio en profundidad de la teoría y el análisis musical

¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Lenguaje musical.

¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

Estudios musicales. Musicología, Imagen y sonido. Historia del Arte. Historia y Humanidades.

¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR?

De forma práctica y teórica, mediante trabajos individuales y en grupo. **Todo ello a través de audiciones, proyecciones audiovisuales y la práctica instrumental.**



¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

Pruebas escritas, ejercicios y otras actividades prácticas. Interpretación individual y colectiva. Creación musical: composición e improvisación de piezas musicales.



TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Tecnología de la Información y de la Comunicación es una asignatura Optativa de 1º de Bachillerato, en la que - de forma **práctica y divertida** - alcanzarás conocimientos avanzados de software y hardware.

Office/ Open Office Avanzado

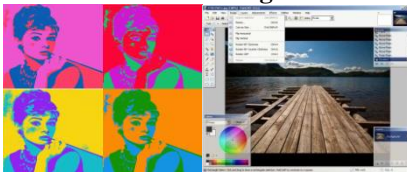
- Procesadores de Texto
- Hojas de Cálculo
- Bases de Datos



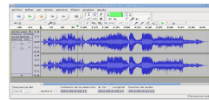
Redes informáticas



Edición de imágenes.



Edición de archivos de audio.



Edición de vídeos.



Diseño asistido



Creación de páginas web



¿PARA QUÉ TE SERVIRÁ?

Adquirir **soltura** en el uso de las aplicaciones más comunes te permitirá ser más competitivo en cualquier sector del mercado laboral, así como en tu vida personal y académica.

Te permitirá también explorar tus motivaciones para poder elegir estudios superiores y podrás continuar tus estudios con la asignatura de TICO 2 (Segundo de bachillerato)



TECNOLOGÍA INDUSTRIAL I

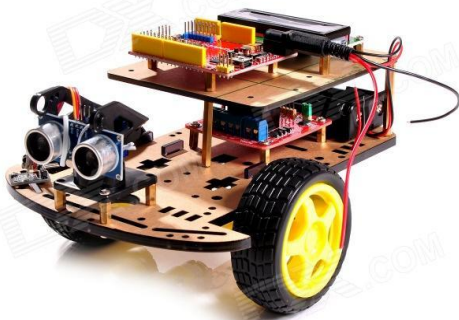
¿QUÉ ESTUDIARÁS?

- Diseño, producción y comercialización de productos
- Introducción a la ingeniería de los materiales
- Máquinas y sistemas
- Procedimientos de fabricación
- Recursos energéticos



¿CÓMO LO VAS A APRENDER?

Trabajaremos en clase y en el taller abordando problemas reales como podrían ser construcción de coches robóticos y aplicaciones usando drones.



¿PARA QUÉ TE SERVIRÁ?

- Afianzar conceptos de otras asignaturas: Matemáticas, Física y Química
- Transferir estos conceptos a la resolución de problemas reales.
- Expresarte con corrección en el ámbito de la tecnología.
- Prepararte en temas relevantes para el estudio posterior de:
 - Ciclos formativos de grado superior de índole técnica
 - Grados universitarios de ingeniería
 - Otros grados de ciencias ligados a la tecnología.
- Orientarte en tus preferencias para poder elegir estudios superiores.
- Continuar tu formación con Tecnología industrial II (2º de bachillerato)



VOLUMEN

¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

En el análisis y la realización de obras escultóricas de diferentes estilos y configuraciones plásticas (volúmenes con elementos planos y materiales específicos, como barro y escayola y materiales reciclados.)

¿CON QUÉ CONOCIMIENTOS TIENE RELACIÓN?

Aunque esta materia siempre ha formado parte del currículo de Artes, se oferta a todas las modalidades de bachilleratos.

Evidentemente está relacionada con conocimientos relacionados con las ARTES PLÁSTICAS en general, historia del arte y fundamentos de arte 1 y 2 (en bachillerato de artes como asignatura de modalidad).

¿HACIA DÓNDE ESTÁ ENCAMINADA?

El objetivo que persigue es en relación como se ha indicado anteriormente a estudios superiores de BELLAS ARTES, ESCUELAS DE ARTES Y OFICIOS e HISTORIA DEL ARTE fundamentalmente.

¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

Las actividades se desarrollarán individualmente y en algunas ocasiones en parejas o grupos pequeños, siempre desde una perspectiva cooperativa y con la experiencia del alumno como punto de partida motivador. Para todo esto se prestará especial atención a las diferentes etapas del proceso educativo: actividades de introducción y motivación, evaluación previa de los conocimientos, desarrollo, consolidación y refuerzo. Las actividades serán planteadas como retos motivadores evitando la falta de implicación ante tareas simplistas.

Se calificará al 100% las tareas realizadas, tanto de forma individual como grupal o por parejas.

¿DÓNDE PUEDE ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTA MATERIA?

En la página web del centro y dentro de las programaciones del departamento de Artes y Dibujo.